

## **Dirigentenfortbildung 2012 und**

## **Orchesterwerkstatt 2012**

mit

## **Thomas Wieser**

Thomas Wieser wurde am 9. Juli 1975 in Krumbach geboren. Mit 9 Jahren erhielt er seinen ersten Posaunenunterricht im örtlichen Musikverein Breitenthal und wechselte im Alter von 16 Jahren an die Berufsfachschule für Musik in Krumbach als Gastschüler zu Peter Seitz.

Seit 1996 ist Thomas Wieser Dirigent des Musikvereins Breitenthal und tätig in der Jugendausbildung, als Dirigent der Jugendblasorchester, Ausbildungsleiter, Lehrer für tiefes Blech und Ensemblespiel. Im Oktober 1997 begann er sein Lehramtstudium für Realschule an der Julius-Maximilians-Universität und an der Hochschule für Musik in Würzburg. Dort erhielt er Posaunenunterricht bei Prof. Herbert Kamleiter und Prof. Martin Göß. Chorleitung belegte er bei Prof. Jörg Straube, Jazzchor bei Bertrand Gröger (Chorleiter Jazzchor Freiburg). Im Dezember 2001 folgte der Abschluss des Lehramtsstudiums mit dem 1. Staatsexamen.

Ab Oktober 2001 studierte er Blasorchesterleitung an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg bei Prof. Maurice Hamers. Im Juni 2005 dirigierte er den Musikverein Breitenthal anlässlich seines Abschlusskonzerts zum Diplom Blasorchesterdirigent. Im Juni 2006 dirigierte er im Rahmen seines Fortbildungsjahres das Sinfonische Blasorchester der Hochschule Nürnberg-Augsburg. Musikalische Erfahrungen sammelte Thomas Wieser u.a. bei: Sinfonisches Blasorchester der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg, Bläserforum Kreis Günzburg, Sinfonisches Blasorchester Ulm, Mid West Chicago, Weltjugendorchester Mid-Europe Schladming, Big Band Opus One Weißenhorn, German Brass Academy, diversen Auslandsaufenthalten, u.v.m.

Wertvolle Impulse erhielt er bei Meisterkursen, Fortbildungen und Workshops u.a. von: Alfred Reed, Stephen Melillo, David King, Ed de Boer, Douglas Bostock, Tijmen Bootma, Ray Cramer, Francis McBeth, James Barnes, u.v.m.

Seit 2005 dirigiert er das Jugendblasorchester Marktoberdorf (Höchststufe), seit 2008 den Musikverein Jengen (Mittelstufe) seit 2010 den Musikverein Stöttwang (Höchststufe).

Seine Fortbildungen über Orchesterspezifische Themen wie zum Beispiel Orchesterschulungen, „KlangWissen“ und Intonation finden seit Jahren bei Dirigenten, Musikern, Vereinen und Verbänden großen Anklang.

Hier der Link zur Homepage von Thomas Wieser