

# **An alle Mitgliedsvereine im Kreismusikverband Birkenfeld!**

**Januar 2006**

**Liebe Musikfreunde!**

**Auf der letzten Arbeitstagung des Kreismusikverbandes zu der alle Vorsitzenden der Mitgliedsvereine eingeladen waren, wurde das Thema „Mangelinstrumente in den Musikvereinen“ diskutiert. Es wurde festgehalten und mehrheitlich von den Anwesenden bestätigt, dass gerade im Register „tiefes Blech“ sprich: Horn, Tenorhorn, Bariton, Posaune und Tuba in den allermeisten Vereinen große Lücken und großer Nachwuchsmangel herrschen.**

**Ein Arbeitsgruppe des KMV hat deshalb einen Vorschlag erarbeitet in dem vorgesehen ist, durch vereinsübergreifende Werbemaßnahmen und finanzielle Förderung des Unterrichts aus einem noch zu gründenden Geldfond, der die Ausbildung subventionieren soll, neue Schüler für diese Instrumente zu begeistern. Ebenso könnten „Um“-schüler, die bereits ein Instrument spielen aber bereit wären auf ein solches Instrument umzusteigen gefunden werden. Die Arbeitstagung hat diesen Vorschlag mehrheitlich befürwortet.**

**Wir möchten zu Beginn dieser Initiative eine Umfrage unter den Mitgliedsvereinen starten um einen ungefähren Bedarf an Schülern Instrumenten und finanziellen Mitteln zu erfahren.**

**Deshalb unsere Bitte an sie: Bitte nehmen sie sich 15 Minuten Zeit und füllen sie den beigegefügteten Fragebogen möglichst vollständig und zutreffend aus ( in Zusammenarbeit mit ihren Dirigenten und für das Inventar verantwortlichen Personen.) Bitte senden sie den Fragebogen bis zum**

**15. Februar 2006**

**zurück an den Kreismusikverband Birkenfeld, z.Hd. Herrn Georg Bußmann, Am Dicken Stein 7, 55758 Hettenrodt. Sie helfen uns damit bei unserer Arbeit. Wenn das Konzept einmal Früchte trägt, werden die Vereine einen großen Nutzen davon haben.**

**Der Fragebogen ist auch unter der Homepage des Kreismusikverbandes [www.kmv-bir.de](http://www.kmv-bir.de) eingestellt. Sie können ihn auch per Internet, [info@kmv-bir.de](mailto:info@kmv-bir.de), an den Kreismusikverband Birkenfeld zurücksenden.**

**Vielen Dank für ihre Mitarbeit  
Mit freundlichen Grüßen  
Kreismusikverband Birkenfeld**

# Fragebogen tiefes Blech

**Bitte unbedingt bis zum 15.02.2006 an den Kreismusikverband  
zurücksenden**

Name des Vereins: \_\_\_\_\_

Kontaktanschrift: \_\_\_\_\_

- 1) Wie viele der folgenden Instrumente sind in ihrem Verein z.Zt. tatsächlich besetzt und gespielt? (Bitte nur Gesamtanzahl aus Jugend- und Erwachsenenorchester angeben, Schüler siehe 4)

**Horn in Es \_\_\_\_\_ Stück    Horn in F \_\_\_\_\_ Stück    Horn in B \_\_\_\_\_ Stück**

**Tenorhorn in B \_\_\_\_\_ Stück    Bariton in B/C \_\_\_\_\_ Stück**

**Posaune \_\_\_\_\_ Stück    Tuba in Es \_\_\_\_\_ Stück    Tuba in B \_\_\_\_\_ Stück**

**Tuba in C \_\_\_\_\_ Stück    Tuba in F \_\_\_\_\_ Stück**

- 2) Wie viele Instrumente sind in ihrem Verein weiterhin vorhanden, die z.Zt. **nicht** gespielt und genutzt werden? (bitte Anzahl angeben)

Horn in ES	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Horn in F	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Horn in B	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Tenorhorn in B	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Bariton B/C	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Posaunen	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Tuba in ES	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Tuba in B	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Tuba in C	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig
Tuba in F	_____ Stück, davon leicht _____ stark _____	reparaturbedüftig

- 3) Wie viele Musikerinnen und Musiker fehlen nach ihrer Einschätzung kurz- bis mittelfristig um eine ausgewogene Besetzung ihres Orchesters herzustellen? Bedenken sie dabei evtl. auch den Altersdurchschnitt ihrer „älteren“ Musikerinnen und Musiker. (bitte Anzahl angeben)

**Horn in Es** \_\_\_\_ Stück    **Horn in F** \_\_\_\_ Stück    **Horn in B** \_\_\_\_ Stück

**Tenorhorn in B** \_\_\_\_ Stück      **Bariton in B/C** \_\_\_\_ Stück

**Posaune** \_\_\_\_ Stück    **Tuba in Es** \_\_\_\_ Stück    **Tuba in B** \_\_\_\_ Stück

**Tuba in C** \_\_\_\_ Stück    **Tuba in F** \_\_\_\_ Stück

- 4) Sind ihrem Verein z.Zt. Schüler oder Umschüler an den genannten Instrumenten in Ausbildung, die **noch nicht** im Jugend- und/oder Erwachsenenorchester mitwirken? (bitte Anzahl angeben)

Hörner \_\_\_\_ Stück      Tenorhorn \_\_\_\_ Stück    Bariton \_\_\_\_ Stück

Posaunen \_\_\_\_ Stück    Tuba \_\_\_\_ Stück

- 5) Wäre ihr Verein bereit, nicht gespielte und genutzte Instrumente einem Anderen Verein im KMV auszuleihen, sofern diese bei ihnen nicht benötigt werden? (**bitte unzutreffendes streichen**)

**Ja / Nein**

**Falls Ja, zu welchen Bedingungen?** \_\_\_\_\_

- 6) Würden sie eine Werbeaktion des Kreismusikverbandes in Zusammenarbeit mit den Musikvereinen befürworten, um Schüler für diese Instrumente zu gewinnen? (**bitte unzutreffendes streichen**)

**Ja / Nein**

**Bemerkung** \_\_\_\_\_

---

- 7) Haben sie weiter Anregungen und Ideen zu diesem Themenkomplex? ( Bitte auf besonderem Blatt angeben). Vielen dank noch einmal für ihre Mühe.